**Дата проведения\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Учебный предмет:**

**Класс:**

**Автор УМК:**

**Тема урока:**

**Тип урока:** **урок рефлексии**

**Деятельностная цель:** формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы

**Цели урока:**

**Обучающая цель:**

**Развивающая цель:**

**Воспитывающая цель:**

**Формируемые УУД:**

**Познавательные:**

**Регулятивные:**

**Личностные:**

**Коммуникативные:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Этап** | **Деятельность учителя** | **Деятельность учащихся** | **УУД** |
| **1. Этап мотивации (самоопределения) к коррекционной деятельности (2 мин)** |
| Цель этапа: выработка на личностно значимом уровне внутренней готовности к реализации нормы коррекционной деятельности.  |  |  |  |
| **2. Этап актуализации и пробного учебного действия (5 мин)** |
| Цель этапа: подготовка мышления учащихся и осознание ими потребности к выявлению причин затруднений в собственной деятельности.  |   |   |  |
| **3. Этап локализации индивидуальных затруднений (2 мин)** |
| Цель этапа: осознание места и причины собственных затруднений в выполнении изученных способов действий. |  |  |  |
| **4. Этап целеполагания и построения проекта коррекции выявленных затруднений (2 мин)** |
| Цель этапа: постановка целей коррекционной деятельности и на этой основе - выбор способа и средств их реализации.  | .  |  |  |
| **5. Этап реализации построенного проекта (8 мин)** |
| Цель этапа: осмысленная коррекция учащимися своих ошибок в самостоятельной работе и формирование умения правильно применять соответствующие способы действий.  |  |  |  |
| **6. Этап обобщения затруднений во внешней речи (2 мин)** |
| Цель этапа: закрепление способов действий, вызвавших затруднения.  |  |  |  |
|

|  |
| --- |
| **Физминутка (2 мин)**  |

 |
| **7. Этап самостоятельной работы с самопроверкой по эталону (7 мин)** |
| Цель этапа: интериоризация способов действий, вызвавших затруднения, самопроверка их усвоения, индивидуальная рефлексия достижения цели и создание (по возможности) ситуации успеха.  |  |  |  |
| **8. Этап включения в систему знаний и повторения (9 мин)** |
| Цель этапа: применение способов действий, вызвавших затруднения, повторение и закрепление ранее изученного и подготовка к изучению следующих разделов курса.  |  |  |  |
| **9. Этап рефлексии учебной деятельности (6 мин)** |
| Цель этапа: осознание учащимися метода преодоления затруднений и самооценка ими результатов своей коррекционной (а в случае, если ошибок не было, самостоятельной) деятельности.  |  |  |  |

**ПРИЛОЖЕНИЯ**

**Приложение 1**

**Притча о котах и хвостах**

Однажды старый кот, повстречал молодого котенка. Котенок бегал по кругу и пытался поймать свой хвост.

Старый кот стоял и смотрел, а молодой котенок все крутился, падал, вставал и опять гонялся за хвостом.

- Почему ты гоняешься за своим хвостом? - спросил старый кот.

- Мне сказали - ответил котенок - что мой хвост, это мое счастье, вот я и пытаюсь его поймать.

Старый кот улыбнулся, так как это умеют делать только старые коты и сказал:

- Когда я был молодым, мне тоже сказали, что в моем хвосте, мое счастье. Я много дней бегал за своим хвостом и пытался схватить его. Я не ел, не пил, а только бегал за хвостом. Я падал без сил, вставал и опять пытался поймать свой хвост. В какой-то момент я отчаялся и пошел. Просто пошел, куда глаза глядят. И знаешь, что я вдруг заметил?

- Что? - с удивлением спросил котенок.

- Я заметил, что куда бы я ни шел, мой хвост везде идет со мной.

**Приложение 2**

**«Слепая» таблица**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Арфа – старинный щипковый инструмент.  | арфа  | **подлежащее**  | инструмент  | **сказуемое**  |
| Красотой внешнего облика превосходит всех в оркестре. | красотой  | **дополнение**  | облика  | **дополнение**  |
| в оркестре  | **обстоятельство**  |  |  |
| Её прародитель – лук, его тугая тетива мелодично звенела при выстреле. | прародитель  | **подлежащее**  | лук  | **сказуемое**  |
| тетива  | **подлежащее**  | при выстреле  | **обстоятельство**  |
| Человек натянул на лук две-три тетивы, которые издавали звуки разной высоты, и фактически создал первую арфу. | человек  | **подлежащее**  | на лук  | **дополнение**  |
| тетивы  | **дополнение**  | звуки  | **дополнение**  |
| высоты  | **дополнение**  | арфу  | **дополнение**  |
| Древнейшая из найденных при раскопках арф была изготовлена настоящим мастером. | при раскопках  | **обстоятельство**  | арф  | **дополнение**  |
| мастером  | **дополнение**  |  |  |